МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Главное управление образования администрации города Красноярска

МАОУ СШ № 34

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методический совет	Педагогический совет	Директор МАОУ СШ №34
Протокол №1 от 29.08.2023г.	Протокол №1 от 30.08.2023г.	_____ Ядринкина В.В. Приказ № 01-10-130/1п от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя»

для обучающихся 1 классов

Красноярск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность».

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России;
- воплощать в пении художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки, выражать свое отношение к музыке
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни;
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

Содержание программы
1 класс – 33 часа

1. «Шумовые и музыкальные звуки» (6 ч)

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. «Разбудим голосок» (3 ч)

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. «Развитие голоса» (4 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

.

4. «Музыка вокруг тебя» (9 ч)

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

5. «Фольклор» (4 ч)

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.

6. «Творчество» (4 ч)

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

7. «Радуга талантов» (3 ч)

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Шумовые и музыкальные звуки	6
2	Разбудим голосок	3
3	Развитие голоса	4
4	Музыка вокруг тебя	9
5	Фольклор	4
6	Творчество	4
7	Радуга талантов	3
	Всего	33

Формы и методы работы

Основной **формой** организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные **виды деятельности**:

- вокально-хоровая работа
- занятия по музыкальной грамоте
- музыкально-дидактические игры
- музыкально-ритмические упражнения
- дыхательная гимнастика

Методы и приемы:

- словесный (беседа, рассказ, пояснение)
- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах)
- музыкально-дидактические игры

Формы и виды контроля: участие в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы, выполнение проектных и творческих работ.

Календарно – тематическое планирование
(1 час в неделю, всего – 33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Кол-во часов
«Звуки окружающего мира»			**6**
1	*В*водное занятие. «Звуки вокруг нас»	**Познакомятся** с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. **Наблюдать** за звуком в жизни. **Различать** и **определять** звуки по высоте, громкости, длительности. **Сравнивать** музыкальные звуки, **определять** их сходство и различия. **Подбирать** слова, характеризующие музыкальные звуки. **Выполнять** творческие задания. **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий	1
2	«Деревянные звуки»		1
3	«Стеклянные звуки»		1
4	«Металлические звуки»		1
5	«Шуршащие звуки»		1
6	«Звуки природы»		1
«Разбудим голосок»			**3**
7	Распевание	**Воплощать в звучании** голоса, инструмента мысли и чувства. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Подбирать** слова, отражающие характер музыки. **Передавать** в собственном исполнении различные музыкальные образы. **Исполнять** песни	1
8	«Вокальная гимнастика»		1
9	Упражнение на развитие дыхания		1
«Развитие голоса»			**4**
10	Вокально-хоровая работа	**Выражать** своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др **Передавать** в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, группе). **Исполнять** песни	1
11-12	«Волшебные нотки»		1
13	«Музыкальные бусы»		2
«Музыка вокруг тебя»			**9**
14	«Я хочу услышать музыку»	**Воплощать** в рисунках образы природы и **представлять** их на выставках.	1
15	«Музыка осени»		1

16	«Музыка зимы»	**Подбирать** изображения природы к соответствующей музыке. **Подбирать** слова, отражающие характер Музыки. Эмоционально **откликаться** на музыкальные образы **Находить** общность интонаций в музыке и живописи. **Исполнять** песни	1
17	«Музыка весны»		1
18	«Музыка лета»		1
19	Конкурс «Музыка природы»		1
20-21	«Мир музыки»		1
22	Концерт для родителей		2
«Фольклор»			**4**
23	Сочинение частушек	**Разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. **Сочинять** частушки. **Выражать** своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, жесте, пении и др **Передавать** в собственном исполнении различные музыкальные образы (в паре, группе). **Воплощать в звучании** голоса мысли и чувства. **Выполнять** творческие задания. **Знать** русские народные игры, **разыгрывать** их во время досуга.	1
24	Знакомство с русскими народными песнями		1
25-26	Музыкальные игры		2
«Творчество»			**4**
27	Музыкально-театрализованная импровизация	**Различать** и **узнавать** «голос» музыкальных инструментов. **Играть** на детских элементарных музыкальных инструментах. **Выполнять** творческие задания. **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий **Подбирать** изображения музыкальных инструментов к соответствующей музыке. **Называть** музыкальные инструменты и их группы	1
28	«Я маленький композитор»		1
29	«Детский оркестр»		1
30	«Музыкальные инструменты»		1
«Радуга талантов»			**3**
31-33	Концертная деятельность	**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен. **Передавать** с помощью пластики движений характер музыки. **Общаться и взаимодействовать** в	3

		процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора. **Участвовать** в коллективных играх-драматизациях.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			**33**